

# La world de Meta

C.V. | 19.01.2008

«EPIGRAM » (« Nocturne »), le nouvel album de Meta, distille un jazz suave. Où pointent d'indéniables influences world, puisque ce chanteur, auteur, compositeur et percussionniste, laisse largement exprimer ses origines algériennes. Sorti en novembre 2007, ce deuxième opus possède donc le même goût des mélanges que son premier album, « Secret History », découvert en 2001. C'est même la marque de fabrique de Meta, dont les percussions et la voix chaleureuse font plus que séduire. Sur scène, l'atmosphère intimiste et sincère de l'album se déploie comme par magie, reflétant avec simplicité le plaisir des musiciens. D'autant que Meta sait s'entourer. Preuve en est ce soir avec, entre autres, son ami de longue date François Moutin à la contrebasse. Ce soir à 20 heures Café de la Danse, 5, passage Louis-Philippe, Paris XI e . M o Bastille. Tarif : 19,80 €. Tél. 01.47.00.57.59.

Le Parisien

Cet article a été publié dans la rubrique [PARIS](#)

Droits de reproduction et de diffusion réservés - Copyright LE PARISIEN 2008